Amigoe. - (7 juni 1991)

De Freitas maant minister

Bescherming gevraagd lokale muziekgroepen

ORANJESTAD — Het advocatenkantoor Sjiem Fat & Sjiem Fat heeft namens haar cliënt Carl de Freitas een brief aan de minister van justitie, mr. Hendrik Croes, gericht waarin de bezorgdheid wordt geuit dat de lokale bands onvoldoende bescherming genieten.

De Freitas is van mening dat de lokale bands bij dit Jazz & Latin Music Festival te weinig aan hun trekken komen, terwijl dit toch een uitstekende gelegenheid is om de aandacht op de lokale bands te vestigen, die zeker bewezen hebben wat zij waard zijn.

Carl de Freitas wees er gisteravond in Telenoticias op dat in dit Jazz & Latin Music Festival 1.4 miljoen florin werd geïnvesteerd, "do wanneer onze eigen mensen daarbij de lokale bands niet aan hun trekken laten komen, wie moet dat dan wel doen? Als onze bands bij voorbeeld wel goed zijn voor de opening van Coastal en andere activiteiten, waarom dan niet in het Aruba Jazz & Latin Music Festival?

Als leider van de Sound & Harmony Foundation wijst De Freitas erop, dat de lokale groepen zowel op Aruba als daarbuiten duidelijk getoond hebben dat zij meetellen. Er is een afspraak ingevolge beslissing van DOOV, dat bij elk optreden van een buitenlandse band een lokale band daarbij ook moet optreden. Volgens De Freitas geldt dat niet voor het Aruba Jazz & Latin Music Festival. Op de vraag wat de ASOMA hiertegen doet, stelt De Freitas stelt met nadruk dat men in ASOMA van de bands moet houden. ASOMA is een vereniging van artiesten en niet van bands daarom werd een brief aan minister Croes geschreven.

In verband met het feit dat gisteravond bij de opening van het festival een band uit Curacao optrad, stelt De Freitas met nadruk totaal niets tegen een band van Curaçao te hebben, maar dat een Arubaanse band niet uitgenodigd wordt om aan het Jazz Festival op Curaçao deel te nemen.